
TALLER DRAG KING

Una altra manera de treballar la perspectiva de gènere

El Taller **Drag King** és una metodologia feminista de desconstrucció de la feminitat i “d’encarnació” de la masculinitat. Un exercici performatiu que permet comprendre la dimensió construïda, arbitrària i política de les identitats de gènere. Una altra manera de treballar l’empoderament de les dones i la igualtat de gènere: des de l’experiència corporal i vivencial.

Posant el cos al centre, generem un procés col·lectiu per qüestionar, desnaturalitzar i desestabilitzar els fonaments suposadament estables de la nostra identitat -sexe-gènere-sexualitat – i produïm reflexions que travessin la nostra forma d’habitar el cos, les relacions socials i la pràctica professional. En definitiva, el Drag King vol transformar la nostra vida quotidiana prenent consciència de com el gènere influeix i modela la nostra subjectivitat, la nostra identitat i la nostra corporalitat. Paradoxalment, aquest objectiu l’assolirem deixant de ser nosaltres mateixes per unes hores i esdevenint en uns altres personatges.

OBJECTIUS

- Prendre consciència dels processos a través dels quals es configura la identitat de gènere i les seves implicacions en les nostres formes de pensar, sentir i actuar.
- Reflexionar col·lectivament sobre les implicacions del gènere en el nostre quefer quotidià i en la manera de relacionar-nos.
- Fomentar la desnaturalització del gènere i dels seus vincles amb el cos i la sexualitat.
- Corporalitzar/Encarnar i comprendre així els debats entorn al concepte de gènere que s’han utilitzat des de diferents àmbits: feminismes, ciències socials, medicina, etc.
- Generar un espai de producció de coneixement col·lectiu situat i reflexionar respecte la manera d’aplicar la perspectiva de gènere al nostre àmbit professional i la manera d’obrir-lo cap a la diversitat sexual i de gènere.



CONTINGUTS

- El sistema sexe-gènere. Aportacions al concepte de gènere des dels feminismes.
 - El gènere com a diferència sexual.
 - El gènere com a construcció social.
 - Sexualitat, raça i classe qüestionant el concepte de gènere.
 - El gènere com a tecnologia.
 - El gènere com a performance i la performativitat del gènere
- Gènere, performance i art feminista. Origen i breu història del Drag King.
- Processos de construcció de les identitats de gènere.
 - Estereotips, normes i reproducció social.
 - Feminitat i masculinitat hegemòniques.
 - El paper de la sexualitat.
- Posant en diàleg teoria i experiència.
 - Identitat i subjectivitat.
 - Cos i corporalitat.
 - Encarnació del gènere i altres vectors de constitució
 - Corposubjectiva

METODOLOGIA

- A partir de la hipèrbole, la iteració i la paròdia ens proposem vivenciar els elements que construeixen el règim heterocentrat i dual del gènere. Per això, una vegada contextualitzat teòricament el taller, utilitzarem una metodologia participativa que ens faciliti, d'una banda, la desinhibició i desmecanització corporal, i per l'altra, la cohesió grupal, la reflexió i creació col·lectiva de coneixement teòric corporal i situat.
- Utilitzarem diferents eines, entre elles, tècniques del teatre social i jocs diversos per treballar els aspectes més personals de la identitat de gènere que "representem", posar-los en diàleg amb la feminitat hegemònica tot qüestionant-la i, des d'aquí, començar un procés paròdic de construcció d'una identitat masculina (personatge masculí).
- Una vegada compartida la metodologia drag, per a la reflexió col·lectiva utilitzarem la fotoperformance i la performance al carrer per viure als continguts treballats al taller. A partir d'aquesta part podrem encarnar – i així comprendre des del cos– els conceptes clau que travessen aquesta formació (performance, performativitat, identitat, subjectivitat, corporalitat/cos, encarnació).

Persones destinatàries

Aquesta acció va dirigida a grups de 12 a 20 participants.



sexualitats
EDUCACIÓ SEXUAL FEMINISTA

Durada

Una sessió de 5 hores